

ESMALTE ACRÍLICO SEDA BA

REF: 50607

DESCRIÇÃO

Esmalte acrílico de base aquosa, formulado com resinas acrílicas.

Principais vantagens:

- Boa resistência à lavagem
- Secagem rápida
- Boa aplicabilidade e espalhamento
- Não amarelece
- Película resistente ao desenvolvimento de fungos e algas

UTILIZAÇÃO

Indicado para pintura e protecção, em interior e exterior, de superfícies minerais, madeira e metais. Adequado para zonas sujeitas a limpeza frequente, como cozinhas e WC's, bem como outros espaços de uso intensivo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS¹

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ¹	UNIDADE	VALOR
DENSIDADE (NP ISO 2811 – 1 – 99; 23°C)	g/mL	1,17 ± 0,03
VISCOSIDADE (24°C)	KU	125 ± 4
TEOR DE SÓLIDOS (M/M) (procedimento interno)	%	48 ± 1
COR	–	Catalogadas
BRILHO	–	Seda
PONTO DE INFLAMAÇÃO (DIN 53213; 20°C)	°C	Não inflamável
COMPOSTOS ORGÂNICOS VOLÁTEIS Valor limite da UE para este produto (cat. A/d): 130 g/L (2010).	g/L	Máx. 60

PREPARAÇÃO DA SUPERFÍCIE

- O substrato deve apresentar-se limpo e isento de poeiras, gorduras, ceras ou outros contaminantes.
- **Paredes novas:** Em suportes de reboco em cimento aguardar a cura completa do cimento, cerca de 28 dias. Escovar a superfície de forma a remover qualquer partícula solta. Aplicar uma demão de Isolaqua Branca. Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de Estucoprimer.
- **Paredes anteriormente pintadas:** Escovar/lixa de forma a remover qualquer tinta não aderente. Efetuar uma limpeza da superfície com água e lixívia de forma a remover qualquer gordura. Aplicar 1 demão de Isolaqua Branca.
- **Madeiras:** Lixar no sentido das fibras com lixa adequada e remover cuidadosamente o pó da lixagem antes da aplicação. Aplicar 1 demão Sub Capa B.A. Em repinturas, remover o revestimento mal aderente; se estiver em bom estado, limpar e despolir com lixa fina antes da aplicação do primário.
- **Metais ferrosos:** Lixar e desengordurar, assegurando uma superfície limpa e ligeiramente rugosa. Em caso de oxidação, remover a ferrugem por escovagem/lixagem e aplicar DECAFER segundo ficha técnica. De seguida aplicar 1 demão Primário SRP.
- **Metais não ferrosos:** Desengordurar e aplicar 1 demão de primário galvatil.

¹As características apresentadas referem-se à cor branca, podendo surgir algumas diferenças nas restantes cores.

ESMALTE ACRÍLICO SEDA BA

REF: 50307

APLICAÇÃO

MODO DE APLICAÇÃO	Rolo, trincha ou pistola convencional
DILUIÇÃO (VOLUME)	Água 1ª demão: 5 - 10% Seguintes: 0 - 5%
ESQUEMA DE PINTURA	Recomenda-se a aplicação 2 a 3 demãos. Entre demãos, efectuar lixagem ligeira com lixa de grão fino e remover cuidadosamente o pó antes de prosseguir.
TEMPO DE SECAGEM	Superficial: 2 - 4 horas Profundidade: 6 - 12 horas
INTERVALO ENTRE DEMÃOS	Mínimo: 6 - 12 horas Máximo: Indefinido
RENDIMENTO	10 - 12 m ² /L/demão, dependendo do substrato e tipo de aplicação.
FORMA DE FORNECIMENTO	0,75; 5; 15 Litros
RECOMENDAÇÕES GERAIS	Homogeneizar bem ESMALTE ACRÍLICO SEDA BA antes de aplicar. Nas aplicações em interiores, os locais devem ser ventilados. A aplicação deverá ser efectuada a temperaturas compreendidas entre 5 e 35°C e humidade relativa inferior a 70%.

OBSERVAÇÕES

- A necessidade de aplicar demãos adicionais para garantir um acabamento uniforme depende da opacidade da cor escolhida, do método de aplicação, das características do suporte, do contraste com a cor anterior e do grau de diluição da tinta;
- Em cores de menor opacidade ou em situações de forte contraste, recomenda-se a utilização de um fundo/primário de cor adequada antes da aplicação da cor final.
- A lavagem das superfícies pintadas só deve ser efectuada após a cura completa do revestimento (cerca de 28 dias). Limpar com pano macio e detergente neutro, evitando produtos abrasivos.
- Devem ser cumpridas as normas de segurança normalmente recomendadas para trabalhos com tintas. ESMALTE ACRÍLICO SEDA BA é classificado e rotulado em conformidade com o Regulamento (CE) n.º 1272/2008 (CLP). Informação adicional e instruções de segurança constam da respetiva Ficha de Dados de Segurança.
- Armazenar a tinta na embalagem original num local fresco e seco, sem diluição.
- Não despeje o esmalte pelo ralo, inclusive ao limpar ferramentas de pintura.